

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
(МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ПО ТЕМЕ:**

**«ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИРОДНОГО
МАТЕРИАЛА»**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:
ЩЕРБАК В.Н.**

г. Ставрополь, 2021 г.

*«В природе нет ничего бесполезного»
Мишель Монтень*

Нельзя не согласиться с утверждением этого новатора своего времени, выступая за гуманное и внимательное отношение к детям. Примечательно, что практически все выдающиеся философы и педагоги прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей. Так, Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли. К.Д. Ушинский призывал «ввести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. По мнению большинства выдающихся педагогов, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, эстетическом и нравственном развитии, а сенсорное воспитание является основным средством воспитания детей и их всестороннего развития.

Игра с природным материалом – это естественная и доступная форма деятельности для детей. Поэтому, нужно использовать самый разнообразный природный материал в развивающих и обучающих занятиях с малышами. Многие специалисты справедливо полагают, что ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Игры с использованием природного материала с детьми раннего и дошкольного возраста:

- ✓ повышают активность и инициативность детей, усиливают желание узнавать что-то новое, повышают жизненный тонус;
- ✓ развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику, укрепляют или расслабляют мышцы кистей рук;
- ✓ активизируют все процессы внимания, обостряют восприятие, улучшают понимание и запоминание материала, развивают мыслительные операции, а также речь;
- ✓ совершенствуют предметно-игровую деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков у детей;
- ✓ расширяют сенсорный опыт детей и обогащают их жизненный опыт.

Игры с использованием природного материала с детьми раннего и дошкольного возраста

Используя изобилие природного материала можно организовать и провести множество развивающих игр.

Занятия с природными материалами следует проводить не как обучение, а как веселую и интересную игру, обыгрывая придуманный сюжет.

"Угадай, что это"

Цель: развивать тактильный канал восприятия, мелкую моторику.

Материал: тканевый мешочек, природные материалы.

Ход занятия: приготовить непрозрачный тканевый мешочек, в который поместить природные предметы с разнообразной фактурной поверхностью: орехи, шишки, фрукты, камушки, ракушки. Каждый ребёнок с закрытыми глазами запускает руку в мешочек и, не открывая глаз, угадывает, что это за предмет. Также можно работать с разнообразными ароматными предметами: мандаринами, луком, корнем имбиря, лавровым листом...

"Отпечатки"

Цель: развивать мелкую моторику.

Материал: шарики из пластилина или соленое тесто, скалка, шишки.

Ход игры: несколько шариков пластилина или солёного теста предварительно необходимо раскатать в лепёшечки с помощью скалки. Чем больше по размеру пластилиновый шарик, тем более широким получится круг, а значит увеличатся возможности для творческих экспериментов с шишкой. Дети берут шишки и делают её сторонами и зубчиками разнообразные отпечатки и узоры на пластилиновых кругах. Показать, как можно катать ладошками шишку по пластилину в разные стороны - пусть они повторят эти движения одной и другой рукой.

"Укрась ёлочку"

Цель: развивать мелкую моторику; уточнить представления о цвете.

Материал: пластилин, шишки.

Ход игры: предложить детям взять пластилин, отщипнуть и скатать из них шарики. Выбрать понравившуюся шишку и украсить ее шариками.

"Коллаж из круп и специй"

Цель: развивать визуальный, тактильный каналы восприятия, обоняние, мелкую моторику.

Материал: клей ПВА или двусторонний скотч, природные материалы.

Ход занятия: предложить детям создать какое-то изображение, наклеивая на лист бумаги разные крупы, специи, косточки яблок и цитрусовых, хурмы, лавровые листья... Можно создавать тематические коллажи на какую-то тему, можно -абстрактные, отражающие настроение. Для самых маленьких подойдёт вариант оформления таким образом крупных раскрасок.

"Делаем море"

Цель: развивать творческое мышление, фантазию, мелкую моторику; воспитывать ощущение гармонии с природой.

Материал: цветные мелки и карандаши, песок, морские раковины.

Ход занятия: вместе детьми вспомнить летний отдых на море или помечтать о предстоящем отпуске. На этой волне предложить детям создать своё море. Рисуем мелками, карандашами воду, волны, чаек - всё, что хочется нарисовать. По краю листа можно пустить полоску песчаного пляжа (песок - на двусторонний скотч). Получится серия картин. Разложив их на полу, можно сесть "у моря" и послушать шум волны в морских раковинах.

"Повтори орнамент"

Цель: формировать навыки ориентировки на листе картона.

Материал: природные материалы, картон.

Ход игры: на глазах у детей выложить композицию. Дети должны выложить из ракушек, шишек и т. п. точно такую же композицию. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, педагог пошагово совместно с ребенком выполняет работу.

"Необычные картины"

Цель: развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.

Материал: природные материалы (соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений), лист картона.

Ход игры: на блюде разложить материал. Предложить детям создать удивительные картины, а для их создания нужны не карандаши и краски, а то, что лежит на блюде: "Представьте себе картину, которую хотите получить. Сделайте набросок ее на листе бумаги".

"Незаконченный сюжет"

Цель: учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Материал: нитки, веточки деревьев, засушенные цветы и другие природные материалы.

Ход игры: положить перед каждым ребенком предмет (нитки, веточка дерева, засушенный цветок и т.п.) и попросить их дополнить другими деталями в создании целостного предмета или сюжета.

"Придумай узор"

Цель: учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Материал: фасоль, горох, арбузные семечки.

Ход игры: разложить три ряда предметов: первый - фасоль, второй - горох, третий - арбузные семечки. Дети должны соединить предметы в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

"Придумай и нарисуй"

Цель: развивать воображение и фантазию.

Материал: листы бумаги, клей, природный материал.

Ход занятия: предложить детям на листке бумаги приклеить один листок дерева и использовать природный материал, чтобы в итоге получилась картинка.

"Сложи узор"

Цель: развивать мелкую моторику, воображение; воспитывать самостоятельность.

Материал: природные материалы.

Ход занятия: предложить детям самостоятельно придумать узор, контур предмета и т.п., либо повторить предложенный воспитателем узор.

"Бусы из желудей"

Цель: развивать мелкую моторику, речь.

Материал: нитки, желуди.

Ход игры: предложить детям из желудей сделать бусы:

"Зайка желуди собрал,

Для подружки-барсучихи,

Их на нитку нанизал.

Всеми признанной портнихи,

Очень маме угодил, -

Зайка желудей собрал

Он ей бусы подарил.

Их на нитку нанизал,

Понесет подарок свой

Барсучихе дорогой".

"Кораблик"

Цель: развивать воображение, мелкую моторику.

Материал: скорлупа грецкого ореха, пластилин, спички, бумажный парус.

Ход занятия: предложить детям слепить кораблик:

"Скорлупка ореха,

Из палочки - мачта

Плыви, мой кораблик,

Ты сделан удачно".

"Черепашка"

Цель: развивать внимание, глазомер, мелкую моторику.

Материал: скорлупа грецкого ореха и желудя, пластилин, спички.

Ход занятия: предложить детям слепить черепаху: "Из скорлупы грецкого ореха слепить туловище, из желудя голову, из спичек - ножки".

Прочитать стихотворение:

"Черепашка из скорлупки
Двигается вторые сутки.
Шаг назад и шаг вперед,
Может, ослик подвезет.
До реки бы ей добраться,
В теплой речке искупаться".

"Утенок"

Цель: развивать глазомер, мелкую моторику.

Материал: пластилин, крупы и семена.

Ход занятия: предложить детям слепить из пластилина утку. А потом дети обкладывают разными видами круп и семян:

"Семечек белых от тыквы взяла,
Утка похожа да только бела –
Лен и пшено я беру –
И утенок уже настоящий.
Встретит он братьев своих,
К нам с юга весною летящих".

"Собери фигуру"

Цель: учить детей анализировать элементарную схему рисунка; развивать мелкую моторику рук.

Материал: природные материалы, карты - образцы, карты - схемы с контурными изображениями предметов, картон.

Ход игры: продемонстрировать детям карту-образец и предложить сделать такую же картинку. Дети с опорой на карту-образец выкладывают фигуру на карте-схеме (если возникают проблемы с копированием фигуры – используется метод наложения). Усложнение: выполнение рисунка с опорой только на карту-схему.

"Счет от 1 до 10"

Цель: формировать умение соотносить количество и цифру.

Материал: наглядный цифровой материал (магнитные или деревянные цифры и знаки, карточки), природный материал (камни, шишки и т. п.)

Ход игры:

1 вариант: показать детям цифру и предложить выложить столько камней, сколько указывает цифра.

2 вариант: выложить на доске изображение 3-х ракушек и попросить соотнести количество с цифрой.

"Заполни пустые клетки"

Цель: развивать умение сопоставлять и сравнивать группы предметов, находить отличительные признаки.

Материал: разнообразные ракушки (листья) по форме и цвету.

Ход игры: раздать карточки с ракушками и пустыми клетками. Каждый ребенок должен изучить расположение ракушек в таблице, обращая внимание не только на их форму, но и цвет. Найти закономерность в их расположении и запомнить пустые клеточки: "Посмотри внимательно какого цвета лежат ракушки. Какой ракушки не хватает в нижнем ряду. Положи желтую ракушку в пустую клетку".

"Найди, что покажу"

Цель: учить вычленять предмет из группы предметов.

Материал: природные материалы (и карточки с изображением предметов)

Ход игры: у детей и педагога наборы природного материала. Показать детям шишку и попросить найти такой же предмет у себя в корзинке.

Усложнение: показать детям изображение предмета. Попросить найти соответствующий предмет в корзинке.

"Найди, что назову"

Цель: закрепить названия природного материала.

Материал: природные материалы.

Ход игры: детей на столах корзинки с природным материалом. Дети находят заданный предмет по словесной инструкции воспитателя.

"Чего не стало?"

Цель: развивать зрительное внимание и память.

Материал: природные материалы.

Ход игры: на столе лежит природный материал. Предложить детям внимательно посмотреть и запомнить их. Дети закрывают глаза, а воспитатель что-нибудь поменяет (убрать один из предмета). Задача ребенка сказать чего не стало.

"Найди пару"

Цель: формировать способности к запоминанию и концентрации внимания.

Материал: 12 пар шапочек от желудя (каждая пара покрашена в один цвет, а внешнею сторону покрасить в один какой-нибудь нейтральный цвет).

Ход занятия: рассказать детям правила игры: "Необходимо разложить "шапочки" вверх на стол, а затем переворачивать по две. Если они совпадают, то ребенок забирает их и получает еще ход. Если же нет - ход переходит к другому игроку. Задача - набрать как можно больше "шапочек".

"Найди предмет"

Цель: развивать наблюдательность, находчивость.

Материал: шишка или камешек.

Ход занятия: незаметно от детей спрятать какой-нибудь предмет (шишку или камешек). Предложить детям его найти. Кто найдет, тихо садится в сторону, не трогая его и не показывая другим, где увидел находку. Ведущий тихонько спрашивает игроков, где нашли предмет. Победители - первые 2-3 игроков.

"Кто самый ловкий?"

Цель: развивать мелкую моторику; формировать уверенность в своих силах.

Материал: горох.

Ход игры: насыпать горох на блюдце. Большим и указательным пальцем взять горошину и удерживать ее остальными пальцами (как при сборе ягод). Потом взять следующую горошину, потом еще и еще - так набрать целую горсть. Предложить детям повторить: "Если горошина упадет, ход переходит к следующему". Затем подсчитать итог.

"Пальчиковая гимнастика"

Цель: развивать мелкую моторику, речь.

Материал: горох.

Ход игры: катание гороха по столу, приговаривая:

"Дома я одна скучала,
горсть горошинок достала.

Прежде чем игру начать

Надо пальчику сказать:

- Пальчик, пальчик, мой хороший,

Ты прижми к столу горошек,

Покрути и покатай

И другому передай"